

# Índice

Antes de encender la grabadora/ 13

## **MONÓLOGOS EN ESPERA DEL FOTÓGRAFO**

- Manuel Barbachano Ponce o el ardor de crear/ 19  
Fernando Solanas: No me considero un director de cine/ 30  
Ricardo Aronovich: Almacenar la luz día tras día.../ 40  
Walter Salles: El perenne deseo de hacer cine/ 53  
Juan Padrón: ¡Hay vampiros para rato!/ 66  
Nombre: Aída Bortnik. Profesión: guionista/ 72  
Orlando Lübbert: Dame otro país y te doy otro final/ 75  
Alfonso Cuarón: Y tu película también/ 79

## **INSTANTÁNEAS**

- Rodolfo Kuhn: Su ausente presencia/ 87  
Marcel Martin: Tratar de salvar la identidad del cine/ 92  
Robert M. Young: En busca de lo espontáneo/ 96  
La mirada siempre realista de Reinhard Hauff/ 99  
Andrés Wood: La quimera del loco/ 104  
Barbara Trent: Desmentir la historia oficial/ 108  
El sueño de Beto Gómez/ 111  
Para Eduardo Mignogna la libertad es un instinto irresistible/ 114  
Randa Haines ama no precisamente en silencio/ 119  
Vicente Revuelta: Apasionado por el cine que apenas le llamó/ 122

## **RETRATOS DE CUERPO ENTERO**

- La primavera de la matriarca: Matilde Landeta/ 129  
¡Saludos, Agnès!/ 139

- Arturo Ripstein-Paz Alicia Garcíadiego: Filmamos para proponer otra realidad/ 147
- Euzhan Palcy: Soy cineasta por una profunda razón colérica/ 168
- Francesca Archibugi: Con ojos siempre abiertos/ 178
- Cinco mujeres y un hombre de éxito: Humberto Solás/ 186
- Costa-Gavras: No se puede filmar sin pasión/ 199
- Francisco Rabal: Buñuel fue fundamental en mi vida/ 211
- Con Santiago Álvarez, cronista del Tercer Mundo/ 221
- Pilar Miró que estás en la tierra/ 231
- Giuseppe Ferrara: Descubrir la parte oculta del poder/ 244
- Stephen Frears: No examino mi conciencia al filmar/ 255
- Jonathan Demme: Prefiero caminar en la cuerda floja/ 264
- Manuel Gutiérrez Aragón siempre deja cosas en La Habana/ 270
- Hablar con Stalker: Alexander Kaidanovski/ 284
- La pasión según Juan Mariné: De fotógrafo a restaurador/ 293
- Steven Soderbergh: Invertir pasión en la historia de otro/ 306
- Terry Gilliam y su santo grial: el cine/ 314
- Amamos tanto a Ettore Scola/ 319
- Giuseppe Tornatore: El hombre de las estrellas/ 333
- Theo Angelopoulos: E cine, elegía eterna/ 343
- Agradecimientos/ 353